**MODULO: INFORMATICA DI BASE**

**ESERCITAZIONE 2A – Microsoft Word**

Docente: T. Primerano

1. **Salva questo documento nella tua cartella con il nome TEST2WORD;**
2. **Cambia, al seguente testo, il tipo di carattere in *Times New Roman* e continua la *formattazione* del testo a piacere utilizzando, *grassetto, sottolineato, corsivo e colore carattere.***

Il tempio di Luxor, chiamato anche "Tempio di Opet del Sud" era dedicato principalmente ad Amon che insieme a Mut e Khonsu, componevano la Triade di Tebe.Amenofi III ( faraone guerriero della XIII Dinastia ), utilizzando come base un edificio della Medio Regno di cui oggi rimangono solo alcuni blocchi, fece costruire questo famoso tempio. Circa un secolo dopo, Ramsete II, durante la sua fervida campagna di costruzione, lo ingrandì e fece aggiungere il primo pilone ed il grande cortile aperto.Come si può notare dall'immagine della pianta il tempio è leggermente asimmetrico.

1. **Applica il *grassetto*, contemporaneamente, alle parole “Civitelle” , “Castellone” e “Sanniti” :**

Le imponenti mura, tutt'ora visibili, in località Civitelle e Castellone, fanno pensare ad una di quelle fortezze realizzate dai Sanniti nel corso delle guerre contro i romani.

1. **Applica, al seguente testo, il carattere *Comic Sans,* colore *Rosso*, dimensione *24* e *centra:***

MODULO INFORMATICA DI BASE

1. **Giustifica il seguente testo ed imposta il margine sinistro a 1 ed il margine destro a 15** (ossia diminuire di 2 cm a destra)**.**

Lungo l'ipotizzabile cinta muraria si riconoscono gli antichi ingessi. Sul luogo dove un tempo esisteva il castello medioevale, sorge oggi una residenza signorile che mette ben in evidenza il loggiato tardo-rinascimentale. La settecentesca chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta presenta la facciata in stile barocco. All'interno si conservano due tele di Giacinto Diana e il tesoro con arredi sacri di un certo valore storico. Queste due tele rappresentano quanto di più importante conserva la chiesa di Santa Maria delle Grazie

1. **COPIA il seguente testo accanto alla freccia nera:**

**Le imponenti mura, tutt'ora visibili, in località Civitelle e Castellone, fanno pensare ad una di quelle fortezze realizzate dai Sanniti nel corso delle guerre contro i romani. Le imponenti mura, tutt'ora visibili, in località Civitelle e Castellone, fanno pensare ad una di quelle fortezze realizzate dai Sanniti nel corso delle guerre contro i romani.**

🡺

1. **SPOSTA il seguente testo accanto alla freccia rossa:**

**Lungo l'ipotizzabile cinta muraria si riconoscono gli antichi ingessi. Sul luogo dove un tempo esisteva il castello medioevale, sorge oggi una residenza signorile che mette ben in evidenza il loggiato tardo-rinascimentale. Lungo l'ipotizzabile cinta muraria si riconoscono gli antichi ingessi. Sul luogo dove un tempo esisteva il castello medioevale, sorge oggi una residenza signorile che mette ben in evidenza il loggiato tardo-rinascimentale.**

🡪

1. **Imposta, per il seguente indirizzo, il rientro sinistro a 11,5 cm:**

**Dott. Mario Rossi**

**Via Vittorio Emanuele, 45**

**86100 CAMPOBASSO**

1. **Applica, al seguente testo, un rientro prima riga di 2 cm ed una interlinea doppia.**

Lungo l'ipotizzabile cinta muraria si riconoscono gli antichi ingessi. Sul luogo dove un tempo esisteva il castello medioevale, sorge oggi una residenza signorile che mette ben in evidenza il loggiato tardo-rinascimentale.

La settecentesca chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta presenta la facciata in stile barocco. All'interno si conservano due tele di Giacinto Diana e il tesoro con arredi sacri di un certo valore storico.

Queste due tele rappresentano quanto di più importante conserva la chiesa di Santa Maria delle Grazie Lungo l'ipotizzabile cinta muraria si riconoscono gli antichi ingessi. Sul luogo dove un tempo esisteva il castello medioevale, sorge oggi una residenza signorile che mette ben in evidenza il loggiato tardo-rinascimentale.

La settecentesca chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta presenta la facciata in stile barocco. All'interno si conservano due tele di Giacinto Diana e il tesoro con arredi sacri di un certo valore storico.

Queste due tele rappresentano quanto di più importante conserva la chiesa di Santa Maria delle Grazie

1. **Applica un bordo INFERIORE al seguente titolo ed allinea al centro:**

**REGIONE MOLISE**

1. **Applica un *bordo esterno* al seguente testo (in pratica devi incorniciare tutto il testo):**

Il tempio di Luxor, chiamato anche "Tempio di Opet del Sud" era dedicato principalmente ad Amon che insieme a Mut e Khonsu, componevano la Triade di Tebe.Amenofi III ( faraone guerriero della XIII Dinastia ), utilizzando come base un edificio della Medio Regno di cui oggi rimangono solo alcuni blocchi, fece costruire questo famoso tempio. Circa un secolo dopo, Ramsete II, durante la sua fervida campagna di costruzione, lo ingrandì e fece aggiungere il primo pilone ed il grande cortile aperto.Come si può notare dall'immagine della pianta il tempio è leggermente asimmetrico.

1. **Inserisci, all’inizio del seguente testo una immagine a piacere, con disposizione testo *incorniciato*:**

**Il tempio di Luxor, chiamato anche "Tempio di Opet del Sud" era dedicato principalmente ad Amon che insieme a Mut e Khonsu, componevano la Triade di Tebe.Amenofi III ( faraone guerriero della XIII Dinastia ), utilizzando come base un edificio della Medio Regno di cui oggi rimangono solo alcuni blocchi, fece costruire questo famoso tempio. Circa un secolo dopo, Ramsete II, durante la sua fervida campagna di costruzione, lo ingrandì e fece aggiungere il primo pilone ed il grande cortile aperto.Come si può notare dall'immagine della pianta il tempio è leggermente asimmetrico ed è molto più piccolo del complesso di Karnak.Il fatto che questo tempio non fu mai ingrandito ci da la possibilità di osservare il fascino e la semplicità che mancano al mastodontico tempio di Karnak.I piloni anteriori furono eretti da Ramsete II e vi vennero incise le famose vittorie delle sue battaglie contro i popoli del nord.**

1. **Modifica il seguente elenco numerato in elenco puntato utilizzando il simbolo “⚫” ed imposta il rientro sinistro a 7 cm.**
2. Inserimento del testo;
3. Formattazione del testo;
4. Inserimento oggetti;
5. Impaginazione.
6. **Sostituisci, all’interno del seguente testo, tutte le occorrenze “ELENA” con “NEFERTITI”:**

**Elena diede al marito sei figlie, che sono molto spesso raffigurate insieme con la coppia regale in atteggiamenti di affettuosa intimità. Non sappiamo come e quando morì Elena: si sa solo che a partire dall'anno 12 il suo nome scompare da tutti i documenti: si è parlato di separazione, di ripudio, ma la questione è ancora aperta. Secondo Grimal, Elena morì “quasi certamente” nell’anno 14. Elena diede al marito sei figlie, che sono molto spesso raffigurate insieme con la coppia regale in atteggiamenti di affettuosa intimità. Non sappiamo come e quando morì Elena: si sa solo che a partire dall'anno 12 il suo nome scompare da tutti i documenti: si è parlato di separazione, di ripudio, ma la questione è ancora aperta. Secondo Grimal, Elena morì “quasi certamente” nell’anno 14.**

1. **Elimina il bordo dal seguente testo.**

***PROSSIMA RIUNIONE: sabato 23 aprile***

1. **Copia il formato del titolo a tutto il resto del testo:**

***CONGRESSO 2011***

**Il programma della giornata.** I lavori prevedono nella mattinata una sessione plenaria, nel corso della quale saranno affrontati temi d'interesse comuni e due fasce pomeridiane, costituite ognuna da tre differenti **workshop**; ogni partecipante potrà così seguire due dei seminari in programma.

1. **Cancella la formattazione dal seguente testo:**

**Il programma della giornata.** I lavori prevedono nella mattinata una sessione plenaria, nel corso della quale saranno affrontati temi d'interesse comuni e due fasce pomeridiane, costituite ognuna da tre differenti **workshop**; ogni partecipante potrà così seguire *due dei seminari in programma.*

1. **Inserisci una tabella di 3 colonne e 4 righe. Scrivi dei dati a piacere nelle celle della tabella utilizzando il carattere Times New Roman, dimensione 11. – Allinea la tabella al centro.**
2. **Inserisci due forme a piacere. Scrivi, nella prima forma, il testo: *Esercitazione.* Nella seconda forma applica un effetto di riempimento.**
3. **Scrivi, con *Wordart* il tuo nome e formatta a piacere.**

1. **Inserisci una immagine a piacere allineata al centro.**
2. **Utilizzando le tabulazioni, imposta *Campobasso* a 2 cm e la *data* a 12 cm sulla stessa riga:**

**Campobasso 5 luglio 2018**

1. **Utilizzando le tabulazioni, crea un elenco di almeno 5 nomi e cognomi con relativa data di nascita. Allinea i nomi a 4 cm, i cognomi 8, e le date a 12.**
2. **Giustifica il seguente testo ed applica un formato a due colonne con linea separatrice e spaziatura 0,9:**

NEFERTITI

Il nome significa “La Bella è venuta” e ha fatto pensare ad una origine straniera di Nefertiti (è stata identificata con Tadukhipa, principessa mitanna, figlia del re Tushratta, che, data in sposa ad Amenofi III già vecchio e giunta in Egitto forse quando egli era già morto, avrebbe sposato Akhenaton); ma oggi questa versione tende ad essere abbandonata in favore di una origine egiziana di Nefertiti, che potrebbe essere stata figlia di Ay, il cortigiano di Amenofi III, che seguì la coppia reale ad Akhetaton e divenne faraone dopo la morte di Tutankhamon. Il nome egizio di Nefertiti è Nefer-nefru-aton. La conosciamo attraverso molte raffigurazioni, ma le due più belle e famose sono i due busti trovati a Tell el Amarna nella bottega dello scultore Tutmosi, che si trovano l'uno al Museo del Cairo e l'altro a Berlino. Fu sicuramente molto amata da Akhenaton, come dimostrano anche alcune scene di affettuosa intimità e gli appellativi con i quali viene chiamata in alcuni monumenti: Stele di frontiera di Tell el Amarna: La Grande di Eredità nel Palazzo, bella di viso, gioiosa con le due piume, Signora di gioia, dispensatrice di grazia, che dona felicità a chi ode la sua voce; la Grande Sposa Reale, Signora delle Due Terre Nefer-nefru-aton, che viva per sempre ed in eterno"- Tomba di Ay: L'erede, grande di favori, Signora di grazia, Signora del Sud e del Nord, bella di viso, gioiosa con le due piume, beneamata dall'Aton vivente, la Grande Sposa del Re, che egli ama, Signora delle Due Terre, grande di amore, Nefertiti.

1. Aggiungi *“campo di calcio”* come secondo elemento nell’elenco puntato, sotto *campo da tennis*:
   * **campo da tennis;**
   * **campo di basket;**
   * **campo da golf.**
2. **Applica alla seguente tabella un colore di sfondo chiaro e modifica il colore dei bordi in *blu:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gennaio** | **Febbraio** | **Marzo** |
| **1200000** | **1300000** | **1250000** |

1. **Modifica il seguente testo da minuscolo a maiuscolo:**

Il nome significa “La Bella è venuta” e ha fatto pensare ad una origine straniera di Nefertiti (è stata identificata con Tadukhipa, principessa mitanna, figlia del re Tushratta, che, data in sposa ad Amenofi III già vecchio e giunta in Egitto forse quando egli era già morto, avrebbe sposato Akhenaton); ma oggi questa versione tende ad essere abbandonata in favore di una origine egiziana di Nefertiti, che potrebbe essere stata figlia di Ay, il cortigiano di Amenofi III, che seguì la coppia reale ad Akhetaton e divenne faraone dopo la morte di Tutankhamon.

1. **Copia l’immagine, inserita al punto “12”, all’inizio del seguente testo (con disposizione testo incorniciato):**

**Il nome egizio di Nefertiti è Nefer-nefru-aton. La conosciamo attraverso molte raffigurazioni, ma le due più belle e famose sono i due busti trovati a Tell el Amarna nella bottega dello scultore Tutmosi, che si trovano l'uno al Museo del Cairo e l'altro a Berlino. Fu sicuramente molto amata da Akhenaton, come dimostrano anche alcune scene di affettuosa intimità e gli appellativi con i quali viene chiamata in alcuni monumenti: Stele di frontiera di Tell el Amarna: La Grande di Eredità nel Palazzo, bella di viso, gioiosa con le due piume, Signora di gioia, dispensatrice di grazia, che dona felicità a chi ode la sua voce; la Grande Sposa Reale, Signora delle Due Terre Nefer-nefru-aton, che viva per sempre ed in eterno"- Tomba di Ay: L'erede, grande di favori, Signora di grazia, Signora del Sud e del Nord, bella di viso, gioiosa con le due piume, beneamata dall'Aton vivente, la Grande Sposa del Re, che egli ama, Signora delle Due Terre, grande di amore, Nefertiti.**

1. **Aggiungi, alla seguente tabella, il mese mancante (inserisci riga) con i valori 700 e 300. Allinea la tabella al centro.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gennaio** | **500** | **400** |
| **Febbraio** | **800** | **350** |
| **Aprile** | **600** | **300** |
| **Maggio** | **800** | **500** |
| **Giugno** | **200** | **50** |

1. **Sposta il paragrafo in rosso in modo che diventi l’ultimo (alla fine del testo .. dopo “Roma”)**

**Ci sono molte teorie circa la nascita del nome di questo antichissimo comune, come testimoniano le antichissime mura osche che si trovano in contrada delle Civitelle.**

**Alcune teorie, non molto attendibili, vogliono Frosolone essere menzionata come “Fulsulae” addirittura da Livio; ma in realtà nel contesto questa menzione si riferiva alla zona del Sannio Irpino, e non a quella del Sannio Pentro, dove si trova Frosolone.**

**Le versioni più attendibili, comunque, ritengono che Frosolone sia stata la “*Fresilia*”, che venne presa dal dittatore romano Marco Valerio Massimo nel 450° anno di Roma.**

1. **Aggiungi, alla seguente tabella, la colonna con il mese mancante. Aggiungi il valore 450. Allinea la tabella al centro.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gennaio** | **Marzo** | **Aprile** | **Maggio** |
| **240** | **370** | **770** | **690** |

1. **Inserisci, alla seguente tabella, una prima riga vuota per l’inserimento del titolo “*Bilancio mensile*” allineato al centro delle quattro colonne. Utilizza il carattere Comic Sans, dimens. 14.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gennaio** | **Febbraio** | **Marzo** | **Aprile** |
| **1200** | **1400** | **1350** | **1800** |

1. **Sposta la clipart con il *sole* in modo che diventi l’ultima.**

**SO01038_ BD04924_BD06790_**

1. **Cambia l’orientamento del testo in verticale:**

**INFORMATICA DI BASE**

1. **Sovrapponi e *raggruppa* le due *forme*:**
2. **Rimuovi dal seguente testo il collegamento ipertestuale:**

[***TIZPRIMER.IT***](http://www.tizprimer.it/)

1. **Crea un link, al seguente testo, al sito web *http://www.fgps.it/index.php***

***FONDAZIONE GIOVANNI PAOLO II***

1. **Ordina i dati della seguente tabella per COGNOME e NOME:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***COGNOME*** | ***NOME*** | ***DATA\_NASC*** |
| IANIRO | Filippo | 11/07/1980 |
| ZAMPINI | Ferma | 25/03/1980 |
| NUCCIARONE | Luigi | 02/12/1981 |
| FAZIOLI | Enrichetta | 16/02/1982 |
| ZAMPINI | Maria | 13/04/1983 |
| CELLURALE | Incoronata | 24/04/1984 |
| DI MARIA | Maria | 29/09/1984 |
| DI NEZZA | Teresa | 01/10/1985 |
| MANZO | Coluccia | 10/03/1986 |
| DI NEZZA | Antonia | 16/04/1987 |
| DI IORIO | Luigi | 21/06/1988 |
| DI NEZZA | Maria | 13/08/1989 |
| MIRANDA | Anna | 07/02/1990 |
| FRARACCIO | Nicola | 30/05/1990 |
| VENDITTI | Giovanni | 24/12/1990 |
| FAZIOLI | Domenico | 04/02/1991 |
| PALANGIO | Lucia | 06/04/1990 |
| COVATTA | Maria | 12/10/1990 |
| NUCCIARONE | Teresa | 23/11/1990 |
| DI NEZZA | Giulia | 01/12/1990 |

1. **Copia la tabella precedente nelle righe successive:**
2. **Inserisci, allineati al centro, una serie di almeno 5 simboli con dimensione 22, colore Rosso.**
3. **Inserisci, a piè pagina del presente documento, il testo: *Esercitazione 2A con Microsoft Word.* - Utilizza il carattere Arial, dimensione 8.**
4. **Inserisci, infine, i numeri di pagina in basso a destra e salva.**